

國家圖書館古籍文獻叢刊

宋

藏

遺

珍

伍

全國圖書館文獻  
縮微複製中心



御製蓮華心輪迴文偈頌卷第二十一  
人天法界故人者三才並起五運同興稟氣元真  
不平等名曰人道教言四州者東勝身州南瞻部州皆  
西牛貨州北俱盧州皆人所居處也言天者身州  
光皎潔相貌似希奇隨其所有思皆自然有故名天  
道一言於天初三四天王居須彌山半腹三十二  
有六天初四天王居須彌山每峯八天共三十二  
天居須彌山中頂有三化自在天皆三千大千世界  
天帝釋居樂天共他化自在天初禪三天二禪三天  
率天五化樂天六他化自在天初禪三天二禪三天  
所繫禪也二天四禪天九識無邊處天通前三有處  
有天三禪二天無邊處天通前三有處共天界三  
有想非空無邊處天無色界四處天通前三有處共  
成二天八天無色界四處天通前三有處共  
爲今言八天無色界四處天通前三有處共  
有爲法作者有名曰天道也言法界者性也華嚴經  
種有爲法一而作者理法界故法身土也二者事法  
界法一而作者理法界故法身土也二者事法

麗富



身佛土也三者理事無礙法界者即報身悲智流互  
融貫也四者爭爭無礙法界者即報身悲智流互  
出化身隨類隨緣顯化無礙名曰法界總人天法  
之修證顯法界之理深包無礙名曰法界總人天法  
界善因惡緣動發身思先修有四意之殊因人善法  
後發無邊之口四願佛道資糧名曰善纏縛有情蓋  
果報者身三口四意三者十惡法纏縛有情蓋  
發不善之資持永沈苦海致使惡緣通因通  
處三途迷執為因受茲苦報名曰惡緣通因通  
緣各具十種隨其修種報**聰明智廣**察聰者也聞者也  
應不同名善因惡緣也  
達也智廣者無邊義也具天眼智通遍周法界若  
大小之聲無不聞也具天耳智通遍觀法界若  
大若小無不皆見諸佛菩薩具此二通聞他方  
說法之聲一如耳畔見大千世界之境還似掌  
中開斯利但其意深廣離婁師**彼我相纏**有一切  
曠未足比焉故名聰明廣師**彼我相纏**有一切  
具彼執惡見煩惱無始相纏三途迷境起惑  
造業致沉淪於五趣使受苦於三途迷境起惑



名曰彼摧魔衆苦也。魔謂四魔苦摧者破。我相纏。座以上法開良藥。指以七八喻。故曰火宅窟中。引唯識自。然遮諸佛有菩薩慈悲出興廣爲衆生。談唯識教。唯。其實所以晦斯空有喪其眞識。簡心空滯空者乖。中道指教羣品悟識。自然歷五位以修行經三。劫而斷惑無漏智起。摧伏衆魔。我覺他圓滿。見苦因。自茲永息。故曰唯識自然。覺他圓滿。簡異凡夫。覺他簡其周二乘覺行。六圓滿。簡於十方世界種種方便。覺他圓滿。生令空寂大千。證菩提。出生死岸。名曰覺他圓滿。空寂者眞空寂靜。眞理凝然。法界包容。大悲智示。證也。大千者大化。佛身所化。境界也。佛起悲智。現大身。正爲加行位之賢能。傍接資糧。地之慈。菩薩普使證悟三界唯心。名曰空寂。辯才證其悲攝受。慈能甚深自在。法樂也。悲能拔苦。現三種。



身隨物隨心現身現相開十方方便救拔三勝道  
途攝受有情同歸妙道名曰慈悲攝受矣  
存焉道勝於正像末法中流傳不斷利益含生名異  
曰勝道精窮妙行六度萬行也萬行齊運六度即  
存焉者精粹研窮誓求取捨周旋乘之聖果眞理三  
俱行精粹研窮誓求取捨周旋乘之聖果眞理三  
大果名曰精粹研窮誓求取捨周旋乘之聖果眞理三  
如如捨六道之輪迴煩惱碌碌福愛河須渡河  
智雙具二利齊彰名曰取捨周旋福愛河須渡河  
者愛即貪愛煩惱也漂溺有濟往來不息名曰  
愛河也須渡者須渡也乘六度  
之舟航濟渡四生之含識運到淤泥生蓮淤泥  
彼岸永出愛津名曰愛河須渡淤泥生蓮淤泥  
煩惱生蓮喻於眞如雖在煩惱之中其性  
本淨蓮花生淤泥之內其體潔貞故云淤泥生  
蓮來而復往樂出家苦行生成佛談四諦於鹿苑  
也來而復往樂出家苦行生成佛談四諦於鹿苑  
演三乘於靈山種種利生名曰來也往者衆生  
緣盡晦影跋提毫光照於四方教法大流於沙



界同日月循環而復往似江海運有推遷無垂利他般載  
 傾流名曰月來而復往矣海運有推遷無漏教  
 羣品遷入佛門依稟修行定成佛道如天地之  
 覆載似寒暑之運遷各得其宜名曰運有推遷  
 邪見強執不愚情謬解執有執無堅着在迷妄  
 八萬四千塵勞狂花亂起如輪汲得意忘筌理  
 井高下互為名曰邪見強執也  
 難究假言捕免魚筌第俱棄故名得意忘筌而三乘  
 忘言如捕免魚筌第俱棄故名得意忘筌而三乘  
 解脫厭離生死見四諦歸真緣覺乘聲聞乘即  
 因緣觀悟空悟道菩薩乘即同塵不染悲濟生靈  
 妙啓慈雲巧開方便俱修勝行各證真如名曰  
 三乘一悟彌堅真理不退轉故名一悟彌堅恆  
 解脫一悟彌堅真理不退轉故名一悟彌堅恆  
 沙劫數恆沙有增劫減劫大劫小劫如塵也劫者  
 比於劫數即是大劫也將劫數比佛不盡名恆沙  
 益無邊盡恆沙之名言談劫數而佛不盡名恆沙



劫救度無邊誓願度佛中具四大願心一無邊衆生  
數救拔之門開方便生而無盡名曰救度上  
人生間揮智劍以降魔化衆生之路他方此界天上  
無褒揚難盡也佛之相好經劫讚妙之不窮妙玄之深  
又玄故曰喻出幽玄火宅蓮華之文顯於眞理  
褒揚難盡喻出幽玄火宅蓮華之文顯於眞理  
甚深妙法至極幽玄若非譬喻以顯明甚深之  
眞理無由而會解故曰喻出幽玄  
法五因而演暢俱詮祕奧盡顯理深非諸世間  
喻所喻故名福業平宣苦人天之報名福三等之心  
曰甚深之法福業平宣經者常法攝貫也常  
一隨根而說經關奧義則道軌百王法乃德  
故日福業平宣經關奧義則道軌百王法乃德  
摸千葉攝卽集斯妙理貫又御彼庸生庶令畢  
離苦津終登覺岸關者鍵也經含衆法之關鍵  
括奧義而俱包如水流泉泉水出於源而無法出於生理  
故云經關奧義如水流泉泉水出於源而無法出於生理



理而莫窮將法並泉其義深廣如緣具五義一  
湧泉義二貫花義三出生義四顯示義五刊定  
義五義之中流泉是第<sub>一</sub>聲聞菩薩乘也證生小  
勇泉義故曰如水流泉也聲聞菩薩乘也證生小  
空理聞聲悟道名曰聲聞菩薩即大乘也上求  
菩提下度有情廣利羣生名曰聲聞菩薩者上求  
頓解唯賢中頓悟妙理會解佛心遠則入十地之  
知其佛土凡夫化身所知現佛土唯地前菩薩二乘  
乃能知之佛運神通變現淨土隨根隨見各性  
有<sub>不</sub>同說法之音亦皆如是故曰知其佛土性  
識功全漏盡真如之寶實際揔法界之虛通理事無  
和<sub>平</sub>性相等顯分明遍照得智達俗真俗雙照後  
名曰性識功全分明遍照得智達俗真俗雙照後  
體相互融鑒察物情無諦信心虔者淨也具深信  
不顯煥名曰分明遍照無諦信心虔者淨也具深信  
淨意懷虔信在心遠為成佛之因近感人天之果  
信從心起虔信在思生信喻水清珠能清濁水故



名曰諦因從果證行五戒中果行人中果持入戒  
信心虔因從果證行感天中果行人萬行因證苦  
提果隨其能種之因各獲嚴雅入埏率我佛來自兜  
所感之果名曰因從果證嚴雅入埏率我佛來自迦  
維國當鬼宿以合度託王宮以示生說法利人  
普皆平等而況入宏肅靜四海晏清老悅而少  
者歌咸居有道寒者衣而飢者食共樂無爲日  
月星辰皆搖瑞彩禽魚草木盡帶新恩故曰儼  
雅入觀時願重諦觀大覺廣啓法門或運通以  
埏八觀時願重諦觀或當病而逗藥咸令悟解  
各獲清涼爭不注禮懺於先憊下踰生先懺前  
意如來翹心發願禮懺於先憊下踰生先懺前  
高陟苦貫諸真體耳聞淨教兼潤諸根從三興  
提之岸貫諸真體耳聞淨教兼潤諸根從三興  
問齊肩道盡悟佛理名曰齊肩又況傳燈學法問  
文教以孝治天下也臣行忠孝民稟五  
常見賢思齊雲從風偃名曰興問齊肩  
御製蓮華心輪迴文偈頌卷第二十一



御製蓮華心輪迴文偈頌卷第二十二  
起習方便起者興也習者因也如來因起身語  
方便說小乘九部法是語方便巧化導無垠導化  
演三乘是意方便故曰起習方便巧化導無垠導化  
者勸誘也無垠者無邊義佛宣言教化導羣生  
不唯於此界他方抑亦向四生九有俱霑利益  
名曰化明歸宗旨妙明則顯也歸則趣也法華以  
導無垠明歸宗旨妙明則顯也歸則趣也法華以  
乘為一宗蓋會大小之乘歸於中述作通神著述者  
道是為一乘也故云明歸宗旨也中述作通神著述者  
作者為也菩薩或著論以理稱法界凡夫二乘豈  
可測量諸苦薩或著論以理稱法界凡夫二乘豈  
莫不運其神思通於佛心是隨機諷誦也隨者順  
以古今聖賢措而不易者也隨機諷誦也隨者順  
宜也佛以一音說法衆生隨類悟修見諦則諷  
誦在心悟理則受持不捨機宜赴感法應病施  
遠為成佛之因近作人殊勝上因為殊勝之因甚  
天之福名曰隨機諷誦殊勝上因為殊勝之因甚

麗富



3876



芽生結於疑惑未斷疑執未除使永沈於業海  
聖果也恆在夢中兀兀未能於解脫似蟻環循  
致致恆在夢中兀兀未能於解脫似蟻環循  
無明蓋蔽猶豫在心故曰疑惑未斷似蟻環循  
躬五塵境迷六慾因循生死出而波騰烏兔傾而  
箭急如輪運動似蟻循環三界之往來況六  
道之去住佛垂悲智救拔有情指依憑敘事  
示三車令出火宅名曰似蟻循環指依憑  
者所據也敘事者演於事理也今所著頌並依  
妙法蓮華中道之教以性相乃果乃因並條  
疏發明演不染六塵聲香味觸法也如來說法  
之垂化者不染六塵聲香味觸法也如來說法  
令羣生悟六塵無性不生不染六塵聲香味觸  
諸染著漸證聖道故曰不染六塵聲香味觸  
業障深重顧視實難在運筆以揮毫定不成字  
遇佛力而救度方應願心所以替者能明隨其  
業而書字伸宣信佛力矣名曰替者而方言跛者  
書字伸宣信佛力矣名曰替者而方言跛者  
跛者病也若人臂足步履尚難豈況負重往  
來擔薪去住實爲未可承如來悲願誓爲良醫



今遭逢各遂以能行使蒙佛者以能聽多方救拔盡使  
般若等智一般實相二觀照也三華言智慧四眷屬五境  
界上也等智者也彼岸之津人彼岸之證之津者是在凡夫聖  
結上之詞也彼方方便門捨惡修善從因及果離若  
居五欲正法入衆苦沈溺之津無由出離迨若  
是遇佛正法入衆苦捨惡修善從因及果離迨若  
至成佛是達修隱密相持心戒以爲尊內藏靜  
彼岸之津也修隱密相持心戒以爲尊內藏靜  
節之後起爰生隱密之相故云修隱密相殊清淨於  
異之禎爰生隱密之相故云修隱密相殊清淨於  
身妙口七法發善業而貪慾自除心報應定同崇  
諸根既淨故攀緣身相自怯而無猛出且夫學道  
然而清淨故攀緣身相自怯而無猛出且夫學道  
佛果心須勇猛精進忍苦利生或怖萬行以此難  
修或顧三祇而劫遠欲成佛果得不難乎此謂難  
怯而富不憂貧崇道義自富人憂道不務鉛華用  
無猛而富不憂貧崇道義自富人憂道不務鉛華用



矜時俗所謂普為轉照佛具六通大開四智為  
 富不憂貧也業海令轉惡果俱獲善因履金剛寶  
 運迷徒於上正路名曰普為轉照也  
 踐如來無上珍喻於真智真智若起開決無明摧  
 珍破煩惱之山引到無為之地真如珍寶永富  
 於身名曰論其所著衆生界分多執有我人  
 金剛寶珍論其所著衆生界分多執有我人  
 衆生壽者所以漸趣苦提故云論其體空即是我人  
 解脫自能成聖漸趣苦提故云論其體空即是我人  
 喜滅嗔感惡報又不善之念之嗔能消衆善懼此人當  
 業改修懽喜之行以當審思察者觀三思也夫察  
 滅之故云懽喜滅嗔以當審思察者觀三思也夫察  
 為與動靜當須三思觀察如惡即遠之善當審思  
 之庶亨長善之名可作周身之範故云當審思  
 察喻主迎賓有度也如法華會上三變土田入  
 也嚴淨以釋迦為會主也分身諸佛十主迎賓  
 方嚴淨以釋迦為會主也分身諸佛十主迎賓  
 皆為賓也來既有臥退有所已故云喻主迎賓



者消磨狹劣人狹者非廣也劣者微弱故佛喻之  
也作人雇之令除穢爾後漸廣大志欲趣苦提  
爲中道以旋登乃髻珠而是付故云消磨狹劣  
煩惱舒伸塵勞門者謂一切有情被入萬四千諸  
在若背煩惱趣於五位修種二五位行者一資糧位  
聖道卽是舒伸也五無學位歷五位以薰修經三劫  
而練行念念斷惑門門利生三身果滿而互融  
八識無漏而貫涉三性貞純性無記者善性不善  
故名五位修種也三性貞純性無記者善性不善  
智慧抑過見聞不動不搖若秋江而印夜月如  
松如竹似冬雪而壓長空翻不明明善之心令悟  
貞純之性名曰三量包天地也量者其大小也包  
者括性貞純者也三量包天地也量者其大小也包  
載無能外也若以一乘理智稱實而談乃非括  
天地之能量包摠太虛之體故法華疏云揚一實  
而包摠覆燾沈淪者沒於衆苦之海也且佛以  
太虛



慈悲喜捨四無量心誘攝衆生令離非多演釋  
愛染出於苦海也是云覆燾沈淪也  
演者敷也釋者解也且以如來法藏似海淵深  
或將林葉以喻多或促劫時而爲少諸佛方便  
盡就機宜令略指於一經用濟拔羣民諸佛垂  
垂訓於千古故云非多演釋濟拔羣民教意濟  
勞生懷十信而便可證真蘊五常而長行忠孝  
四海復淳元之大道大千歸信化之心濟拔衆生  
永出苦海名斯遣妄執爲虛妄執爲情執以衆  
曰濟拔羣民斯遣妄執爲虛妄執爲情執以衆  
生不知法性妄計我人既封執於冤親讚施平  
是長淪於憎愛將令遣釋故垂教焉者讚施平  
均唯佛也讚其德也施者施以珍華平均者等也  
是與非而普攝故  
云讚施平均也

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第二十二







御製蓮華心輪迴文偈頌卷第二十三  
加護持力之兇暴不能害虎狼無以傷皆居快樂  
威靈經云惟願蘊實真如積聚五蘊以成其所謂  
世尊遙見守護蘊實真如積聚五蘊以成其所謂  
即色受想行識也上至諸佛下至凡夫五蘊之  
身皆同然有漏無漏有異實真如者實為眞實  
表無虛妄如為如常表無變異此即是有異也故經  
性也諸佛凡夫皆共有之即修證有異是法身佛  
云一切衆生皆如也衆聖賢約理敷暢後得從  
亦如也至彌勒亦如者也衆聖賢約理敷暢後得從  
起他受用現形應病於藥無機不契有三類巧副  
羣機利物垂形應病於藥無機不契有三類巧副  
所以爲聲聞說四聖諦爲緣覺說狂味自除爲佛  
十以因爲緣爲菩薩說六波羅蜜法狂味自除爲佛  
二乘凡夫根性未熟染習邪法宛轉生死義同  
狂子所以如來隱化質而往他方留教藥以治  
煩惱巧施方便如救善拔機便宜爲自然狂狂子  
良善故經云如醫善方便便宜爲自然狂狂子故實  
在恆而親



言死無能雄名絕代淨家修王太子捨金輪王位  
說虛妄也雄名絕代淨家修王太子捨金輪王位  
等正覺故得十方說法三千界現身梵王常釋以  
歸依外道天魔而稽首三百六十會說法八萬  
四千萬門化生所仗也萬識洞虛無之清淨其道教  
代留名四生依仗也萬識洞虛無之清淨其道教  
窈冥以其德偏於寥廓匪過人之智非出衆之解  
又何以洞識虛無鑒通幽邃可以挫銳可衆才  
紛合太上之微言勿乖準的製履坦平之矩無  
契老聃之躬闡也勿乖準的製履坦平之矩無  
中庸之途富者誠其驕貴者慎其便同軌摸六  
逸即無踰越之道有契合之理者便同軌摸六  
之行衆聖之因履之則道果克圓躡之則福顛  
智具足循其途而守其轍師於古而法乎往顛  
倒成癖著此岸而棄涅槃見有短長人分賢肖  
所以魯鈍爲猶豫凡夫如來諦躬闡之文實童壽  
懷顛倒成癖猶猶豫凡夫如來諦躬闡之文實童壽  
親翻之教意有不決真空生兩疑蓮花臺上在昔佛  
誠爲猶豫凡夫如來諦躬闡之文實童壽



寶雲為地紅蓮為臺淤泥不染調御以芳塵濁水難  
 露於嫩態匪常人而可處唯調御以方昇足可  
 吹大大法義競作仙鳧往代之禎雅合雙鳧堪驚  
 演尋地誌獲窺葉縣之圖靜覽筠編淺近世俗  
 重見王喬之術既為異事須載前經編淺近世俗  
 方愚凡夫具足煩惱未聞諸佛說甚深之教只  
 劫外見夫解推度世諦之佛事不能親近善友也  
 以愚劣見解推度世諦之佛事不能親近善友也  
 月影冰壺成月者即太陰之精即冬水凝潔之貌  
 也是以影落萬方光浮四照此即口喻如來應  
 根說法之狀故慈恩云只如澄空壁彩洞皎無  
 涯任水旋光暉華有極水清而月影便現此濁  
 而月影便沈全破器現不不同暗明猶來有別此  
 乃報化緣藉雖淨假有為緣方法將欲生生起現  
 之差別緣藉雖淨假有為緣方法將欲生生起現  
 緣方法得生起苦樂昭蘇救護一切眾生令得安  
 樂離苦宅脫經云令諸子等差別眾異極星拱  
 出於火宅坐於四衢道中也差別眾異極星拱



朝宗萬芽纔出於地中一雨普滋於根蒂愚智  
不等貴賤自分或有博古知今或有愛丹非素  
量其好上分以等差小人所生一雨所潤而諸草  
聲聞之類也經云一地所生一雨所潤而諸草  
木各有悉得勤劬進爲名劬以得謂獲成勤以精  
差別有**悉得勤劬**進爲名劬以得謂獲成勤以精  
墮政旌**握符布政**苦經云初地菩薩閣浮王二地  
以幹能**握符布政**苦經云初地菩薩閣浮王二地  
執之左契貴康濟於萬方以臨莅**信及豚魚**菩薩  
於天下卽弔伐有度巡省不渝也**信及豚魚**菩薩  
因地爲王已如前說且乃恩霑行葦信及豚魚  
合易象之玄言叶春秋之大義亦由流水溉涸  
池之鯉晉文却千里之**研窮境界**研究深淺乃至窮  
駒萬載一時今猶古也**研窮境界**研究深淺乃至窮  
人之境界關達士之襟懷抱忠孝**散在清虛**爲無  
則酬而賞之於嫉惡則懲而勸之**散在清虛**爲無  
之化無言而信恍惚之道淳和之德莫不散在  
清虛流於遐邇祇如宇宙之內皆承長養之功在  
造化之間盡沐陽和之力論云青青**豈將紕繆**  
翠竹盡是真如鬱鬱黃花無非般若



眞如性海涅槃槃寶山豈可以情慮測量豈可以  
 智解推度此蓋諸佛奧旨衆聖玄門非中小二  
 乘之境界也故經云假使不能測佛智所擬難乎  
 如舍利弗盡思共度量不使大乘名第一義諦諒  
 上古奧典昔佛所宣卽四智菩提六波羅蜜教  
 菩薩之迴聲聞經號中道大乘第一義諦諒  
 其玄奧焉因無問隙識通於運轉第八識一向  
 可測量阿賴耶如惡二取習氣俱前異熟既盡  
 含藏故由諸業習氣二取習氣俱前異熟既盡  
 故論云阿賴耶如惡二取習氣俱前異熟既盡  
 復生餘徧滿丘墟文所詮之義實中被闡方國  
 異熟餘徧滿丘墟文所詮之義實中被闡方國  
 咸遵同修眞淨之因皆習人天之行亦如風飄  
 一陽纔發萬木皆春兩曜初臨無遠不照風飄  
 暴起三災之中斯爲一焉四大之內此復備數  
 起浪遂處飛聲防染汚妄想閣浮逃未越資加難  
 於淨心誠至暗於眞性妄想閣浮逃未越資加難  
 閣浮之界徧多偏計之心所以厭下苦麤潛通  
 欣上淨妙故經云我皆濟拔令出三界者潛通



惠愛諸密契包容潛通惠愛靜相衆生之意難示  
好生之德貴九類嗟乎四生汨沒九類嗟呼慊  
施享育之恩後歎累劫幽微經律詮戒定律論  
彌勒值佛前時重興釋典微經律詮戒定律論  
累生因偶良時重興釋典微經律詮戒定律論  
思乃五義以難窮之門不可以智知不可以識  
理乃五義以難窮之門不可以智知不可以識  
隨意明珠海以爲善友太子果號釋迦如來也無  
求不應有願皆從濟貧苦之衆生行菩薩之密  
行今以聞經發心薰無漏種在於識內當來成  
佛一切有爲無爲塵沙功德皆從此生猶論愚  
若隨意明珠經云以無價寶珠繫其衣裏論愚  
癡謗不了諦理封執迷情遂興諦於果中遽招  
爲非隨發跡多途以從微至著自下昇高俾入聖  
邪逐惡發跡多途以從微至著自下昇高俾入聖  
提而起信於實際以開證理致有等差威光熾  
珠蓋爲修因別異斷障證理致有等差威光熾



盛有神光而煌赫方聖道之超越沈淪照燭幽昧乎  
萬戒細人麤性戒難持聲聞則遮戒易犯故瑜  
伽論云以少施等善感無量果以致見聞疑罪  
大善根而學不必多行者爲上乘是致見聞疑罪  
難持也金文祕藏四大雄氏三乘十部教緣或千  
犯者也金文祕藏四十卷或說宿世因緣或千  
與未來受記百王不易千聖共傳實爲咸感四  
甚深真名祕密編成寶軸纂集金文者咸感四  
隅於應物現形同伸仰讚之誠共竭稱揚之盡承  
燃燈暗室如秉炬於蔀家有感必通無暗室  
貴蒙昧之徒令其悟解經云譬如一日月光舒  
燈燃百千燈冥者皆明明終不盡者一日月光舒  
諸佛出世萬國蒙恩何殊於日月麗天  
豈異於星辰行度咸蒙委照盡荷舒光  
御製蓮華心輪迴文偈頌卷第二十三



正文  
二千一百一十八字

此經原刻二十五卷缺十五、二十一、二十二、二十三共四卷今依麗藏補全



御製蓮華心輪迴文偈頌卷第二十四 二合恒

朝旌禮讓

朝廷者朝宗之地也禮讓者君臣之義也故去為國以禮讓又

日天秩有禮易曰崇效天卑法地顯君臣之禮也去其禮無以立身去其讓無以和衆是以禮

樂謙讓立身事君即

動振紀綱

靜則專一動則順豫猶經

旌表光榮無以加也綱之不素若歲紀之有常以所施至道智

功齊

譽要

道濟天下功合玄穹用善理廣被於含生獲妙道譽同於調御故述作要義光



發真風出此良

目饒諸群品也

# 辟喻其量

如來成等正覺轉大法輪廣度群生

思霑萬類大教流布至道宣揚十方世界無

所不濟功業簡大賢括會同巍巍蕩蕩不可

以為典要故

曰辟喻難量

# 行其道德

寬宥五刑化以道德休干戚之舞撤

問罪之師歸牛馬於三峯下鳳凰於千仞可以

訪道姑射冥心禪林以佛以法普勸同修力而

行之共

# 以順陰陽

陰陽者道之用也易曰一陰一陽之謂道散四時而

成正覺

為氣偏六位以成文喜怒慘舒不可談悉若以

至道為理應天順人自然八風有恒五星無爽



昇倫攸序庶績咸熙陽長陰消春

廻向利樂

生秋落委曲合度動靜有常矣

獲無漏智成無上尊明十地之真如演一音之

妙異慈濟中下施惠人天今超欲果之方便證

菩提之果故

瑞氣騰芳

化洽民樂天成地平  
非烟遠華以流芳若

日廻向利樂

月高騰而振彩日中王字野外卿

連綴貫穿

雲盡為昌代之祥遠應良時之瑞

連綴貫穿者心圖也圓周合璧轉若循環連

離而結緣相宣友斥而方諸貫彩猶如花穿



蓮華心輪通文術領第三卷

第二張

恒守

亦若星連介經緯以

# 徑取顯揚

徑取顯揚者在此一圖高

成篇任正斜而諧韻

徑而歧路相談逆順而引牽不絕遠而手屬踈

且不離雖周無半尋而言都百字含二儀之大

窮諸佛之心博貫群經包容万象欲明

# 星搖

篇句隨徑取言昭晰注來義如觀掌

# 碧落

星懸象也碧落天也凝光靜夜瑩色澄虛列位著明分行掩映周天塵落

長空勻布於珠璣迴拱光芒遠漢徧消於相

靄若輪轉無異文句義同圓成皎皎之光滿

布昭昭

# 夜月恒常

月本常明目行度而有果色元皎潔緣幾望而致虧

之象也



如來覺性衆生真如  
根本恒圓未嘗暗缺

# 恩流解網

好生惡煞  
本仁主之

心解網去貧乃成湯之願今則全開三  
西垂飛走之思澤流万方洽人民之慶

# 奢誠

# 彫牆

峻宇彫牆王言之所誠文惕若厲大易  
之所明是故營九層之臺廢十家

之虛誠其奔  
侈誠如是言

# 釋典重譯

釋典者能仁之教  
也即貝多梵夾之

文金口玉函之偈而自五印之國駢頭入貢繼  
踵來賓於是別建精藍詔僧翻譯逍遙國內其  
竝今時玉華宮中不同當代宋言雅麗見空王  
驚嶺之談梵字奇功隱慈父驚池之要前世墜



典注古開經咸顯耀於

祇國盡光明於寶藏

# 陟明遐昌

黜陟幽明理國之道舉直

措枉選士之義也若乃愛民恤物建官惟賢

即中外咸行於至理高任盡叶於樂推昌盛

邦家光榮天下而復明揚佛法演拈妙言垂

真空清淨之因指幻性修行之路形于遠迹

昇陟大明基開億地惟皇建極開四海以為基

泊乎唐末已來天下各據諸侯自王瓜剖豆

分倚深靠險將至數世蒼生栖遲其訴貧苦

而自掃蕩四方民歸一統

其業廣大其民意也齋潔蒸嘗洗心曰

齋蒸嘗



蓮華心經頌文迴輪心華蓮製御

蓮華心經頌文迴輪心華蓮製御

蓮華心經頌文迴輪心華蓮製御

日祭若乃燔柴奠玉禘祫灌茅享帝告功配

天崇孝乃國家之大事事實神道之榮盛必也

居即遷坐浴有明永貴旌人祛諂媚行淳

清淨之心以闡靈祇之福正之

理用賢直之臣諂誑者自遠人倫邪媚者豈

容朝野室塞具路啓闢正門祝鮒無以措其

言宰茲莫遠播馨香民順大化咸習善心

得肆其意行孝養於家奉忠貞

於國人無諂媚志在謙和自然令望飛

揚嘉聲遐振亦若蘭蕙旃檀氣隨風遠正圓

妙智

如來具四智圓明一平等性智二成所  
作智三妙觀察智四大圓照智故云正



圖妙

智者

# 率土寧康

率者脩也領也土地也方  
今天下太平干戈久息四

人樂業萬國來庭人人求十智之目

戶戶奉三歸之戒此名率土寧康也

# 聲聞恢

# 廓

諸佛出世光燭天地大千搖動草木蒙  
潤梵響徹於東方雷音振於沙界可得

恢廓

# 異義渺茫

三墳五典八索九丘蓋仁君  
看尋之恒事也洞曉九流學

者也  
談內外探三載之微言究

# 凝流警蹕

悅服  
垂緇

五乘之與義豈非渺茫者

九功惟序幸塗山而巡狩封岳岳

以泥金出警入蹕難續垂旒者也

# 法作津



梁

四瀑流河一乘寶所求諸聖法可作津梁今者百姓為心四海為家開五明之

網施六度之舟與眾

枝猾皆息

枝者疾也建也史記

象元預為船筏者也

馬煖事孟常君曰請公子於蔭國治生產西

結於秦昭王田文問其故曰狡兔不死者為

截三死今太平已久文物淳和復拱默之風

行犧軒之化臣無狡猾之心吏去頑嚚之衆也

游墮馴良

不著仕曰游不著農曰墮今者閭閻張五教振木鐸以行春執金

犁而勸務仍以設科取士較藝求人盡成

小

馴善之良爰赴招賢之路又何有游墮者



# 邦請命

今以疆場万里文軌混同然有臨邑之方丁侯之國山戎之俗辨髮披氍

之輩皆來

## 上國觀光

十洲羽客三島簪笏枕石漱流之人食松卧

請命尔也

雲之士皆趨上國咸喜觀光

## 豐財重施

施之

何況秋聽蟬聲春看鹿鳴者

有三一日財施二日法施三日無畏施今重葬真

身出庫藏珍寶數盈万億遣使四方造衆伽

藍輦運珠玉此財施之重也度海内僧尼施

龍藏之經典造蓮華心頌制菩提願文此法

施重也天下晏清万人樂業歡聲滿

野路不拾遺此檀越信心之無畏施也

## 瞻仰



汪洋

諸佛塔廟世尊靈牙士庶傾心緇素  
替賴男女雲萃於街衢鐘鼓嘈囂於

梵刹可得

歸依佛法

歸依佛二足尊歸依  
法離欲尊歸依僧眾

汪洋者乎

中尊上至諸天大梵天王及天帝釋三千世

果主四輪王等龍神八部五岳四瀆無不歸

依佛

如渴思漿

諸佛明過日月息逾父母所  
以眾生捨父而事之捨榮而

奉之捐身捨命追慕至

妖氛已弭

妖氣即  
氣侵之

趣得非如渴思漿者歟

氣也此久已弭弥也今國家鳳鳴於堦麟出

於郊芝生於室慶雲現赤鳥呈美哉祥瑞日



日有令肅嚴霜

夫法令若聞民自肅穆之也法令若緩民自恟倨皇

天無親惟德是輔封有功而誅有罪條律嚴戒民自知禁焉者

朝諸太極

天子端旒恭已垂拱臨朝行三揖之風序九賓之禮百神薦祉万象垂休是居太極之殿也

制斷明堂

明堂之制四達九窻受諸侯之茅土立宗祀之規繩者也

山林

蓊鬱

今平和之代四溟不溢五岳重登有偃蓋之松若離披之樹或三公而受

職或大夫以為封是則蓊鬱茂盛也

谷嚮投荒

溪之溪曰谷聲之聲曰嚮



皆虛無影嚮之象也世有虛忘影嚮之輩  
必投之於荒外放之於嶺表不可居仁壽  
之域處禮  
義之鄉者

御製蓮華心輪廻文偈頌卷第三十四

正光一百九十六



有今昔之異

也

中興

六

平

新

上

城

有

大



御製蓮華心輪廻文偈頌卷第二十五

恒

曉其逆順

曉者明解也即三乘五性之人  
能緣了境之智隨機領悟達解

分明謂之曉也逆順者根法相修謂之逆根  
法相符謂之順且無性者只樂人天遂被之  
以三歸五戒定性者唯希趣寂乃教之以四  
諦緣生進退取捨之流三時漸誘頓發大乘  
之者直示根源各稱本心俱生歡喜即是順  
也又大乘菩薩作用難思或現四眾之形或  
處三界之內如維摩詰入諸酒肆能立其志  
入諸淫舍示欲之過乃至廣說如經本文然



則不樂二乘如怖雜毒觀波持戒即是破  
戒故佛喻云如貪人食是輪王毒此即小  
法不契大根乃非順也又如不定性人雖則  
身含大智然且本性未熟預聆記證之音波  
即深懷不信故指喻云譬如以實示之愚人  
愚人便笑何況無性定性能順大乘者哉斯  
則大法不契小機亦非順者也  
**如草隨風**  
領悟根法相煩則  
如草隨風故夫子云君子之德風小人之德  
草草二之風必偃又如法華經云譬如大風  
吹小樹枝  
**惣標三喻**  
惣者苞羅綰攝之理標者  
舉指顯示之詞三喻者若



指羊羴牛之三車為喻即顯三乘因任力用  
有差故法華經云羊車鹿車大牛之車今在  
門外若指兔馬象之三獸渡河即顯三乘得果  
證理不同如優婆塞戒經云三獸渡河得淺  
深別若指小中大之三草為喻即顯五乘稟教  
滋長各異故法華經云一雨普潤三草二木生  
長不器用周通言器者容受之理隨根應情  
同也  
斯則運用有勝劣渡水有淺深等也周通者  
即徧被也如來大悲願力不捨一一衆生各稱



一本機示之妙理故無垢稱經云佛以一音演

說法衆生隨類各得解即器用周通之理也

境

外取捨

境謂五塵即五識所緣之外境也  
五識見分變相緣之則取捨隨生

萬類皆空

五塵本質則第八相分五識見  
分則託波為質各變相分為自

所緣攝相歸見實唯有心乃至大地山河星

辰日月万象當情則皆由心變若離能變之

心實無一法可得以其有漏識心諸所變相

千差萬類一切皆空故法華經云觀一切法

皆空亦如般若經云一切有為法如夢幻泡

影如露亦如電應作如是觀故云萬類皆



也空  
**辟由蟬蛻**

若了長境為外空達真心為  
內實者誠由蟬蛻也尔則高

棲綠樹鳴達九霄此則

木脫樊籠清界彼岸矣

**夢寐不同**

外若取著於聲

色內則弄捨於靈源知見既盲是由夢

寐故世尊士未得真覺恒處夢中之謂

**但**

**去塵惡**

外弄六塵之塵樊內冥四德之  
妙真故法華經云勿貪塵樊色

聲香味觸也若貪著

生愛則為所燒等也

**宇宙齊功**

廣兮昊天  
能覆万物

謂之宇也古注今來謂之宙也若能了境歸

心內冥真性者非圓蓋之大功無由取象非



古今之深致

冥心著像

意云欲令專守一致不起他緣觀像類

曷以求齊也

之分明向所

坐卧勿慵

意使惣數審成忘食之篤志皆鄙宰

搜而無倦也

子晝寢之

敦兮若朴

敦者寬厚也朴者淳素也此則務令去華

餘功故也

耳實還淳返

絕學優隆

若學富而無倫甚登仕而不止故積

朴之意者也

靈聚瑩之士終致身榮懸

開闔戶牖

天門

頭刺股之流盡請優寵也

能為雌乎天門者歷數之所從也開闔者謂

泊乱也即聖哲應期受命能守雌靜也古者



蓮華心經頌偈文迴輪心華蓮製御

恒字号

陶穴以為室

恍惚其中

道之為物也唯恍惚唯

亦開戶牖故

道不有不無沖用難

知白守黑

知真白守其

名故云恍惚其中也

黑為天下式

常德不忒復歸於無極也能守柔靜常德

不離德雖明白當如暗昧如此則為天下

法式常德應用曾不差忒

闇昧和融

闇昧者昏

德用不窮故復歸於無極

迷之相也和謂和柔即陰陽含孕中氣調和

然後万物阜成也融者明也五常在身道德

斯脩則鑒達分明矣故德經云用其光復歸

其明注云還守內明則無與身為殃咎者如



此是謂密用真常之道也又  
如佛說智起或亡明來暗謝  
**自矜者溢**  
道

不自矜者不長意云矜  
不長也斯則聖人誠其薄德之者令勿自矜  
使同君子之  
鮮者少也克者得也

人滿而不溢  
**鮮克有終**  
故道經云少則得意

云抱一不離則無失是以聖人抱守淳一故  
可以為天下法式也又鮮克者即不自矜伐  
之名也故道經云不自伐故有功不自  
矜故長也終者成滿也即顯道德脩矣  
**蠢尔**

**生植**  
且如春風一扇則衆卉齊萌亦猶注聖  
順陽氣而養万物故使民皆抱信信既



植而仁義禮  
智自然生矣

覆載清崇

無私覆載之深功  
方齊養育之厚德

者矣  
盈虧莫究

日中則具月盈則虧  
天地盈虧與時消息然則  
故曰飛明滅

難窮剖判之初  
絃吐光

上叩玄穹

既觀盈虧之難

陰莫究始終之極  
故也

究但仰高天而莫窮  
亦如受大

寒熱增忍

經

陰之無私唯荷深恩  
而目盡也

去躁勝寒靜勝熱  
清淨為天下正意  
去於躁

勝者則寒寒乃薄也  
於靜勝者則熱熱乃和

也故若守靜安

鑒照育聾

無信之人聲  
敢絕被旨聾

神清淨為真也



望慈翰文德調也東子五第四張 恒字号

之理其在故乎然則聖拍處世若智鑑之臨

憂寔幽微之洞照故道經云知人者智自知

者明智者役用以歸物明者融照以

鑒微智則有所不知明則無所不照

賤而

不貴

貴以賤為本高以下為基且侯王貴

當勞謙以眾之令樂其

惠必英聰

夫聰悟明

愷悌之化勿使離散也

捷者皆由於惠之

狐狸邪患

狐狸者猶小人

力故云惠必英聰

龜龍應圖賢人處出則狐

蜂蠆怔忡

蜂蠆

狸邪患之類各自蔽形矣



小人之含毒也。怔忡者，惶悚怖怕之義也。若  
乃鳴鳳在樹，麒麟應時，則狼貪蜂蠆之流，分  
頭避迹，回賢參孝。**寢食無暇**。且以西伯之  
之士，盛茂於時也。猶有日晨待旦之勞也。如文王自明至日晨，  
不暇食用，脩其德以安兆人也。周公亦夜坐  
待曉，以**飢改季豐**。由是一人有慶，則地民  
憂政事。賴之故，得飢改季豐人。  
無賴色。**海晏安靜**。觀赤子則盡無愁聲，觀  
者也。滄海乃悲，無驚浪亦如。  
金輪御世大海減而七。**勇猛從容**。勇謂勇捍  
寶興瑞花生而聖人出。即銳利也。



猛謂威猛即豪俠也從容者 讒滅盡去小人

閑雅也即寬猛處中之理也 在側而君子信讒如甘而巧言如簧

昔費無極者楚之讒人也屏楚王之耳目

使不聰明意使智者則除 比屋可封人無

讒以自安故去讒滅盡去 比屋可封人無

之痕尸有可封之德當堯舜 囹圄寬宥者周

處位之世亦比屋可封故也 囹圄寬宥者周

之獄名也今觀其敬不肅而成觀其政不

嚴而理遐布旋輕之德廣宜赦重之恩故

得囹圄 桎梏摧兇桎梏者相戕之類也即

寬宥也 桎梏摧兇自古摧兇之具今則人



蓮華心輪文偈頌卷第二十五 第五張

恒字子

修十善弊惡皆除因

處薄持儉

仲且德而處薄

圖既空極枯斯廢也

棘變

花叢

夫荆棘者取象於小人也故古人云地果只解生荆棘芝草名花者蓋比

於君子也故札云王者慈仁則芝草生國瘠

時豐則異花秀我皇帝無為而治宇內也四

海晏清天下蕩蕩則小八易處盡懷君子

之心忠孝賢良方滿太平之世斯則棘變

花叢之

謂也



御製蓮華心輪迴文偈頌卷第二十五

正  
文

